



CRAFT NB
MÉTIER D'ART NB

BENEATH

THE SURFACE 2019



Parks
Canada

Parcs
Canada



CRAFT NB
MÉTIERS D'ART NB



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada



NEW BRUNSWICK
CRAFTS FOUNDATION



FONDATION D'ARTISANAT
DU NOUVEAU-BRUNSWICK

TIMOTHY 'BJORN' JONES

FIMBULTHUL

What separates us from the past?

A face with wise eyes offers to teach what it has seen from the Tree. The mask chants eight questions from an Icelandic manuscript, challenging us to look within. This piece reminds us that knowledge has a price. Seldom does a wise person smile.

Qu'est-ce qui nous sépare du passé?

Un visage aux yeux empreints de sagesse propose de nous enseigner ce qu'il a appris de l'Arbre. Le masque chante huit questions tirées d'un manuscrit islandais, nous mettant au défi de faire preuve d'introspection. Cette œuvre nous rappelle que le savoir a un prix. Le sage sourit rarement.

Butternut wood, Brass Dust, Linseed Oil, Cabernet Oil, Resin Epoxy

*Bois de noyer cendré, poussière de laiton, huile de lin,
huile de cabernet et résine époxy*

13" X 9" X 6"



BENEATH THE SURFACE 2019

The Artists / les artistes

TIMOTHY HOGAN

Burton, NB/N.-B.

ANNA MATHIS

Fredericton, NB/N.-B.

SHERYL CROWLEY

Saint John, NB/N.-B.

JACQUELINE BOURQUE

Fredericton, NB/N.-B.

LINDA HOMENICK

Sussex, NB/N.-B.

KEL HINES

Fredericton, NB/N.-B.

WILLIAM ROBINSON

Fredericton, NB/N.-B.

RENATA BRITZ

Fredericton, NB/N.-B.

KERI RYAN

Fredericton, NB/N.-B.

DENISE VIOLETTE MICHAUD

Drummond, NB/N.-B.

TOMO INGALLS

Fredericton, NB/N.-B.

MEGAN MACKINLEY

Fredericton, NB/N.-B.

ASHLEY ANNE CLARK

Charlottetown, PE

TIMOTHY 'BJORN' JONES

Fredericton, NB/N.-B.

BETH BIGGS

Fredericton, NB/N.-B.

MONIQUE BUJOLD-BROWN

Charlo, NB/N.-B.

KATRINA ISBILL-FLOYD

Kiersteadville, NB/N.-B.

JENNIFER MARLOW

Shubenacadie, NS/N.-E.

STEVE JONES

Saint John, NB/N.-B.